

## INTRODUCTION A LA SOCIO-ANTHROPOLOGIE. HLSOG 301.

Cours de Licence 1

Gabriel Segré

(Tous les chapitres ne seront pas traités)

### I. Présentation de la discipline

*Présentation de la discipline : un rapide tour d'horizon est proposé des définitions de la sociologie, de l'ethnologie et de l'anthropologie. La question des frontières entre ces disciplines est posée et avec elle, celle des définitions par l'objet (les sociétés traditionnelles, les sociétés modernes, le grand partage) et la méthode (qualitative, quantitative). La remise en question ou la revendication du primat accordé à l'autre éloigné et exotique conduit à aborder la question de l'altérité et de l'Autre tout proche. Cette question est véritablement le fil rouge de l'ensemble de cette partie, (mais du cours également, avec la présentation de travaux s'inscrivant dans une « ethnologie du proche », une « anthropologie des mondes contemporains » ou « une socio-anthropologie »). C'est à partir de cette question que sont abordées méthodologie, outils d'investigation puis différentes notions telles que celles d'ethnie, d'ethnocentrisme, de culture etc. La difficulté de construire des catégories, et le caractère ethnocentrique, souvent idéologique, arbitraire, de ces constructions sont commentés et illustrés. La position du chercheur sur son terrain fait l'objet d'une réflexion qui permet de traiter de l'objectivation ou du relativisme.*

#### LES DEFINITIONS :

La sociologie

L'ethnologie

Les autres termes : l'anthropologie

Une définition (par l'objet) problématique (textes de Lenclud, Testart)

La question de l'altérité

Différences entre sociologie et ethnologie

La socio-anthropologie

AUGER Marc, « Entretien avec Marc Auger », in *Sciences Humaines*, n°47, février 1995., pp. 36-39.

BONTE Pierre, IZARD Michel, Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie, P.U.F., Paris, 1991.

BOUVIER Pierre, *La socio-anthropologie*, Colin, Paris, 2000.

CAZENEUVE Jean, *L'ethnologie*, Larousse, Paris, 1967.

GERAUD Marie-Odile, LESERVOISIER Olivier, POTTIER Richard, Les notions clés de l'ethnologie, coll. « Coursus », A. Colin, Paris, 1998.

LEBARON Frédéric, *35 grandes notions de la sociologie*, Dunod, Paris, 2014.

LENCLUD Gérard, « En être ou ne pas en être. L'anthropologie sociale et les sociétés complexes », in *L'Homme, Anthropologie. Etat des lieux*, n°97-98, E.H.E.S.S., 1986 (pp. 151-163).

LOMBARD Jacques, Introduction à l'ethnologie, « Coursus », A. Colin, Paris, 1994.

TESTART Alain, *L'objet de l'anthropologie sociale*, in *L'Homme, Anthropologie. Etat des lieux*, n°97-98, E.H.E.S.S., 1986 (pp. 147-150).

#### LA METHODE

L'observation participante

Des faits implicites et inconscients qui nécessitent cette approche

Le terrain

La relation enquêteur / enquêté

BARLEY Nigel, *Un anthropologue en déroute*, Payot, Paris, 1992.

BEAUD Stéphane, « L'usage de l'entretien en sciences sociales. Playdoyer pour l'entretien ethnographique », Politix, 1996.

GERAUD Marie-Odile, LESERVOISIER Olivier, POTTIER Richard, Les notions clés de l'ethnologie, coll. « Cursus », A. Colin, Paris, 1998.

LAPLANTINE François, *La description ethnographique*, coll. « 128 », Nathan Université, Paris, 1996.

LEVI-STRAUSS Claude, *Race et histoire*, Unesco, ed. Gonthier, 1961.

LEVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*, coll. « Terre Humaine », Plon, 1955.

LEWIS Oscar (1963). - *Les enfants de Sánchez : autobiographie d'une famille mexicaine*, Gallimard, Paris, 1978.

MALINOWSKI Bronislaw, (1922), *Les Argonautes du Pacifique Occidental*, Gallimard, Paris, 1989.

MAUSS Marcel, *Essai sur le don. Formes et raisons de l'échange dans les sociétés archaïques*, 1923.

POIRIER Jean, Simone CLAPIER-VALLADON, Paul RAYBAUT, *Les récits de vie. Théorie et pratique*, PUF, 1983.

## LES OUTILS D'INVESTIGATION

Les monographies

Les récits de vie et entretiens

La description

L'objectivité ethnographique

Le détour par l'autre, le regard éloigné, le retour sur soi : exemple du Potlach

## GRAND PARTAGE ET ETHNOCENTRISME

### *Ethnocentrisme*

Universalité de l'ethnocentrisme

Distinguer l'Autre de Soi

Une stigmatisation positive : le mythe du bon sauvage

### *Le grand partage*

Sociétés traditionnelles / sociétés modernes

La tradition

Le simplisme

Le conformisme

L'absence d'écriture

L'histoire stationnaire et cumulative

Le caractère a-historique

Le rapport à l'histoire

### *Marshall Sahlins et l'opposition âge de pierre / âge d'abondance, eux et nous*

Une image misérabiliste : la lutte pour la survie

Une réalité toute autre : Des sociétés d'abondance

La source d'erreur selon Sahlins

Le retour sur soi : nous sommes voués à la rareté

## POSITION DU CHERCHEUR

### *La position du chercheur*

L'illusion méthodologique

Le je du chercheur

L'objectivation participante

Le relativisme culturel

### *Illustration avec la Culture du pauvre de R.Hoggart*

Les pièges

Les moyens de luttés

L'ethnocentrisme de classe : la représentation bourgeoise de la culture populaire

Retrouver la structure

Les clés

***Entre approche hypothético-déductive et approche inductive, bibliothèque et terrain***

La construction d'objet : du concept au terrain, de l'hypothèse à l'observation

La méthode inductive

BECKER Howard S., 2002, (1998), Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales, « Grands Repères », La Découverte, Paris.

BOURDIEU Pierre, CHAMBOREDON Jean-Claude & PASSERON Jean-Claude, 1973, *Le métier de sociologue*, Mouton, Paris.

BOURDIEU Pierre, 2003, « L'objectivation participante », *Les Actes de la recherche en Sciences Sociales*, n°150, pp. 43-58.

CEFAÏ Daniel (dir.), 2003, *L'enquête de terrain*, La Découverte, Paris

CIRCOUREL Aaron V., 2003, « Contre un empirisme naïf. Une théorie plus forte et un contrôle plus ferme sur les données », CEFAÏ Daniel (dir.), *L'enquête de terrain*, La Découverte, Paris, pp.380-397.

DURKHEIM Emile, 2007, (1894), *Les règles de la méthode sociologique*, « Quadrige, PUF, Paris.

GLASER Barney, STRAUSS Anselm, 1967, *The Discovery of Grounded Theory*, Aldine, Chicago.

HOGGART Richard, *La culture du pauvre*, Minuit, Paris, 1970.

LE BRETON David, 2004, *L'interactionnisme symbolique*, « Quadrige », PUF, Paris.

LEVI-STRAUSS Claude, *Race et histoire*, Gonthier, Unesco, 1961.

SAHLINS Marshall, *Age de pierre, âge d'abondance. L'économie des sociétés primitives*, Gallimard, Paris, 1972.

STRAUSS Anselm & CORBIN Juliet, 2003, « L'Analyse des données selon la *grounded theory*, procédures de codage et critères d'évaluation », CEFAÏ Daniel (dir.), *L'enquête de terrain*, La Découverte, Paris, pp. 363-379.

TODOROV Tzvetan, *Nous et les autres*, 1989.

VAN CAMPENHOUDT Luc, MARQUIS Nicolas, *Cours de sociologie*, Dunod, Paris, 2014.

WEBER Max , *Economie et société*, tome 1, Paris, Presses Pocket, "Agora", 1995.

## II. Socio-anthropologie des mondes contemporains

Dans cette deuxième partie, nous donnerons quelques exemples d'une socio-anthropologie des sociétés contemporaines, d'une anthropologie du proche, dans le contexte contemporain de la globalisation, tandis qu'on observe des formes multiples d'exacerbations des particularismes et de bricolages identitaires. Nous rendrons compte de l'extension du champ d'investigation à de nouveaux terrains et objets (la bourgeoisie, les fans, l'assemblée nationale, les tribunes de stades de football, une association d'anciens alcooliques, les « jeunes » d'une « cité de Banlieue »). Nous verrons, à travers la présentation de travaux de chercheurs contemporains, que sont abordés les grandes problématiques de la discipline, les grands thèmes « traditionnels » (la parenté, le religieux, le politique, la maladie), les grandes notions (rites, mythes, culture), et qu'est prolongée la tradition de mise à distance et de regard éloigné.

Divers, selon les années.

### INTRODUCTION : SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU PROCHE ETHNOGRAPHIE COSMOPOLITE ET GLOBALISATION

Qu'entend-on exactement par « globalisation » ?

La thèse de l'uniformisation

Les présupposés combattus par l'anthropologie dynamique : Le modèle de l'acculturation

Passivité vs créolisation, indigénisation

Appadurai et le modèle des flux globaux

La critique d'Amelle. L'idée de pureté originale

APPADURAI Arjun, (1996), *Après le colonialisme. Les conséquences culturelles de la globalisation*, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 2005.

BALANDIER George (1955), *Sociologie actuelle de l'Afrique Noire*, PUF, 1982

WARNIER J.-P., *La Mondialisation de la culture*, 3e éd., coll. « Repères », La Découverte, 2004.

AMSELLE Jean-Loup, *Branchements. Anthropologie de l'universalité des cultures*, Flammarion, 2001.

GRUZINSKI Serge, *La pensée Métisse*, Fayard, 1999.

HANNERTZ Ulf (1989), « Culture between Center and Periphery: Towards a Macroanthropology », *Ethnos*, 54, p. 200-216.

HERSKOVITS Melville J., *Les bases de l'anthropologie culturelle*, 1948, Paris, Payot, 1967

ANG Ien, *Watching Dallas, Soap Opera and the Melodramatic Imagination*, 1982

LIEBES Tamar, KATZ Elihu, *The Export of Meaning*, 1990

### LES MYTHES CONTEMPORAINS

L'exemple de la procréation dans la littérature et le cinéma de science fiction (Marika Moisseeff).

MOISSEEFF Marika, « Un adolescent qui fait mouche : une variante sur la métamorphose pubertaire », *Enfances & Psy* 26, 2004, pp. 29-42.

MOISSEEFF Marika, « La procréation dans les mythes contemporains : une histoire de science-fiction », *Revue Anthropologie et sociétés* 29 (2), 2005, pp. 69-94.

### LA CULTURE DE LA RUE

La notion de sous-culture

Les jeunes de La cité 4000 de la Courneuve

Terrain et objet : les formes et cadres de sociabilité

La culture : le langage

La violence

Les valeurs et les codes

COHEN Albert K., *Delinquent boys : the culture of the gang*, 1955.  
 LEPOUTRE David, *Cœur de banlieue. Codes, rites et langages*, Odile Jacob, Paris, 1997.  
 MONOD Jean, *Essai d'ethnologie des bandes de jeunes*, Pairs, Julliard, 1968.

### **LA CULTURE DE LA BOURGEOISIE**

La richesse multidimensionnelle

Ni vue ni connue : qu'est-ce qu'un bourgeois ?

Détail, contrôle et ritualisation : les trois éléments de la culture bourgeoise

La barrière et le niveau

La fabrique du bourgeois :

*la transmission*

*la famille*

*l'éducation*

*les rallyes*

*la mémoire*

L'espace : l'entre-soi

Conclusion

PINCON M., PINCON-CHARLOT M., *Voyage en grande bourgeoisie. Journal d'enquête*, Paris, PUF, 1997.

BOURDIEU Pierre, *La distinction. Critique sociale du jugement*, « Le Sens Commun », Minuit, Paris, 1977.

GOBLOT Edmond, *La barrière et le niveau*, PUF, Paris, 1980.

LE WITA Beatrix, *Ni vue, ni connue. Approche ethnographique de la culture bourgeoise*, Paris, Ed. MSH, 1989.

### **RELIGIOSITES SECULIERES. IDOLES PROFANES ET FANS**

Du profane au sacré : déplacements, mutations, bricolages

La construction de la postérité

Le mythe

Le culte. Le petit monde des fans (culture et éthique, croyances, rites et pratiques)

RIVIÈRE Claude, PIETTE Albert, *Nouvelles idoles, nouveaux cultes. Dérives de la sacralité*, coll. "Mutations et complexité, L'Harmattan, 1990.

SEGRÉ Gabriel, *Le culte Presley*, coll. « Sociologie d'aujourd'hui », Presses Universitaires de France, Paris, 2003.

SEGRÉ Gabriel, *Au nom du King. Elvis, les fans, et l'ethnologie*, « Enquête », Aux lieux d'Être, Paris, 2007.

SEGALEN Martine, Rites et rituels contemporains, « 128 », Nathan, Paris, 1998.

POUCHELLE, M.C., "Sentiments religieux et show-business: Claude François, objet de dévotion populaire", in SCHMITT, J.L., *Les saints et les stars*, Beauchesne, Paris, 1983.

LE GUERN Philippe (dir.), *Les cultes médiatiques. Culture fan et à uvres cultes*, « Le Sens Social », P.U.R., Rennes, 2002.

### **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DE LA MALADIE**

Généralités

La construction d'un objet anthropologique

Ethnologie des anciens alcooliques

FAINZAING Sylvie, *Ethnologie des anciens alcooliques. La liberté ou la mort*, « Ethnologie », PUF, Paris, 1996.

FAINZANG Sylvie, *Pour une anthropologie de la maladie en France. Un regard africaniste*. Paris, « Les Cahiers de l'Homme », EHESS, 1989.

OBADIA Lionel, « Le « boire. Une anthropologie en quête d'objet, un objet en quête d'anthropologie », in *Socio-Anthropologie*, n°15, Boire, 2004.

RAYNAUT Claude, « L'anthropologie de la santé, carrefour des questionnements : l'humain et le naturel, l'individuel et le social », in *Ethnologie comparée*, « Santé et maladie : questions contemporaines », n°3 automne 2001.

### **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU TRAVAIL. ETHNOGRAPHIE D'UNE REDACTION : France 2 ET LA PRODUCTION D'UN LIEU COMMUN JOURNALISTIQUE**

BERTAUT Jérôme, *La banlieue du « 20 heures ». Ethnographie de la production d'un lieu commun journalistique*, Agone, 2013.

### **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU DON. LES FONDATIONS DE LA SILICON VALLEY**

ABELES Marc, *Les nouveaux riches. Un ethnologue dans la Silicon Valley*, Odile Jacob, Paris, 2002.

DOUGLAS Mary, « Il n'y a pas de don gratuit. Introduction à l'édition anglaise de l'Essai sur le don de Marcel Mauss », *Revue du Mauss*, n°4, 1989.

MAUSS Marcel, *Essai sur le don. Formes et raisons de l'échange dans les sociétés archaïques*, 1923.

### **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DE LA SEXUALITE**

COMBESSIE Philippe, « Quand une femme aime plusieurs hommes : le taire ou le dire », *Ethnologie Française*, « Sexualités négociées », 2013/3, PUF, pp. 399-407.

COMBESSIE Philippe, « Amours plurielles et communication. Dettes, contre-dettes et jalousie constructive », *Hermes*, n°69 « Sexualités », 2014, pp.52-58.

DESCHAMPS Catherine, « Prix et valeur dans la circulation du désir », *Ethnologie Française*, « Sexualités négociées », 2013/3, PUF, pp. 391-398.

JOEL-LAUF Myriam, « Coûts et bénéfices de l'homosexualité dans les prisons de femmes », *Ethnologie Française*, « Sexualités négociées », 2013/3, PUF, pp. 470-476.

### **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DE LA MUSIQUE ET DES MUSICIENS**

BECKER Howard S., *Outsiders. Sociologie de la déviance*, Métailié, Paris, 1994 (1963).

BUSCATTO Marie, *Femmes de jazz. Musicalités, féminités, marginalisations*, CNRS Editions, Paris, 2007.

PERRENOUD Marc, *Les musicos. Enquête sur des musiciens ordinaires*, La Découverte, Paris, 2007.

RAVET Hyacinthe, *Enquête sur les femmes et la musique*, Autrement, 2011.

### **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU CORPS. LE CORPS DU BOXEUR**

WACQUANT Loic, *Corps et âme. Carnets ethnographiques d'un apprenti boxeur*, ed. Agone

### **SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU SPORT**

Le football (Christian Bromberger)

BROMBERGER Christian, *Le Match de football. Ethnologie d'une passion partisane à Marseille*, Naples, Turin, Ed. MSH, Paris, 1995.

BROMBERGER Christian (dir.), (1998), *Passions ordinaires. Du match de football au concours de dictée*, coll. « Pluriel », Hachette, 2002.

**SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU POLITIQUE**

ABELES Marc, *Un ethnologue à l'assemblée*, O. Jacob, Paris, 2000.

ABELES Marc, « Anthropologie politique de la modernité », in *L'Homme*, « Anthropologie du proche, vol. 32, n°121, janv-mars 1992.