

INTRODUCTION A LA SOCIO-ANTHROPOLOGIE. 3HSO 1001.

Cours de Licence 1

Gabriel Segré

(Tous les chapitres ne seront pas traités)

I. Présentation de la discipline

Présentation de la discipline : elle peut être définie à partir de son objet, les sociétés traditionnelles, et/ou par sa méthode spécifique, l'observation participante. Ces définitions sont problématiques et remises en question (Lenclud et Testart peuvent incarner les 2 positions contraires, le primat accordé à la méthode ou à l'objet). La remise en question de ce primat accordé à l'Autre éloigné et exotique permet d'aborder la question de l'altérité (et de l'Autre tout proche). Cette question est véritablement le fil rouge de l'ensemble de cette partie, (mais du cours également, avec la présentation lors de la dernière partie, de travaux s'inscrivant dans une « ethnologie du proche », une « anthropologie des mondes contemporains »). C'est à partir de cette question que sont abordées la question de la méthode, puis les notions d'ethnie, d'ethnocentrisme, de culture etc. La difficulté de construire des catégories, et le caractère ethnocentrique, souvent idéologique, arbitraire, de ces constructions sont commentés et illustrés.

LES DEFINITIONS :

L'ethnologie

Une définition problématique (textes de Lenclud, Testart)

Les autres termes : ethnographie, anthropologie

Ethnologie et sociologie

LA METHODE

L'observation participante

Des faits implicites et inconscients qui nécessitent cette approche

Le terrain

La relation enquêteur / enquêté

LES OUTILS D'INVESTIGATION

Les monographies

Les récits de vie et entretiens

La description

L'objectivité ethnographique

Le détour par l'autre, le regard éloigné, le retour sur soi : exemple du Potlach

GRAND PARTAGE ET ETHNOCENTRISME

Ethnocentrisme

Universalité de l'ethnocentrisme

Distinguer l'Autre de Soi

Une stigmatisation positive : le mythe du bon sauvage

Le grand partage :

sociétés traditionnelles / sociétés modernes

La tradition

Le simplisme

Le conformisme

L'absence d'écriture

L'histoire stationnaire et cumulative

Le caractère a-historique

Le rapport à l'histoire

POSITION DU CHERCHEUR

La position du chercheur

L'illusion méthodologique

Le je du chercheur

L'objectivation participante

Le relativisme culturel

Entre approche hypothético-déductive et approche inductive, bibliothèque et terrain

La construction d'objet : du concept au terrain, de l'hypothèse à l'observation

La méthode inductive

II. Socio-anthropologie des mondes contemporains

Dans cette dernière partie, nous donnerons quelques exemples d'une anthropologie du proche, dans le contexte contemporain de la globalisation, tandis qu'on observe des formes multiples d'exacerbations des particularismes et de bricolages identitaires. Nous rendrons compte de l'extension du champ d'investigation à de nouveaux terrains et objets (la bourgeoisie, les fans, l'assemblée nationale, les tribunes de stades de football, une association d'anciens alcooliques, les « jeunes » d'une « cité de Banlieue »). Nous verrons, à travers la présentation de travaux de chercheurs contemporains, que sont abordés les grandes problématiques de la discipline, les grands thèmes « traditionnels » (la parenté, le religieux, le politique, la maladie), les grandes notions (Rites, Mythes, culture), et qu'est prolongée la tradition de mise à distance et de regard éloigné.

INTRODUCTION : SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU PROCHE

ETHNOGRAPHIE COSMOPOLITE ET GLOBALISATION

Qu'entend-on exactement par « globalisation » ?

La thèse de l'uniformisation

Les présupposés combattus par l'anthropologie dynamique : Le modèle de l'acculturation

Passivité vs créolisation, indigénisation

Appadurai et le modèle des flux globaux

La critique d'Amselle. L'idée de pureté originale

MARIKA MOISSEEFF :

LA PROCREATION DANS LES MYTHES CONTEMPORAINS

LA CULTURE DE LA RUE

La notion de sous-culture

Les jeunes de La cité 4000 de la Courneuve

Terrain et objet : les formes et cadre de sociabilité

La culture : le langage

La violence

Les valeurs et les codes

LA CULTURE DE LA BOURGEOISIE

La richesse multidimensionnelle

Ni vue ni connue : qu'est-ce qu'un bourgeois ?

Détail, contrôle et ritualisation : les trois éléments de la culture bourgeoise

La barrière et le niveau

La fabrique du bourgeois :

la transmission

la famille

l'éducation

les rallyes

la mémoire

L'espace : l'entre-soi

Conclusion

IDOLES PROFANES ET FANS

Du profane au sacré : déplacements, mutations, bricolages

La construction de la postérité

Le mythe

Le culte. Le petit monde des fans (culture et éthique, croyances, rites et pratiques)

L'ANTHROPOLOGIE DE LA MALADIE

Généralités

La construction d'un objet anthropologique

Ethnologie des anciens alcooliques

ETHNOGRAPHIE D'UNE REDACTION : France 2 et la production d'un lieu commun journalistique

La méthode, le terrain et les objectifs de recherche

L'évolution des rédactions et de l'organisation du travail

La commande des sujets

La collecte sur le terrain

La finalisation

LA QUESTION DU POLITIQUE

Les députés de l'assemblée nationale (Marc Abeles)

LA QUESTION DU CORPS

La boxe dans le ghetto

LA QUESTION DU DON

Les nouveaux riches de Silicon Valley

SOCIO-ANTHROPOLOGIE DU SPORT

Le football (Christian Bromberger)

SOCO-ANTHROPOLOGIE DE LA SEXUALITE

Sexualités négociées, la question du don et de la dette, la jalousie